

A ÎNVIAT CU-ADEVĂRAT!

COR MIXT.

Chas H. Gabrielt.
1856 - 1932.

1. PE DRU - MUL VIE - TII TUL - BU - RAT, - - DE - CE AS PLÂN - GE ÎN - TRIS
2. SUB CE - RUL ORI - CÂT NE - GU - RAT, - - DIN CA - LEA DREAP - TĂ NU MĂ-A

6.

TAT - - EU MA - REA VES - TE AM A - FLAT I - SUS HRIS - TOS A ÎN - VI -
BAT - - NU STIU NI - MIC MAI MI - NU - NAT DE - CÂT CĂ DOM - NUL A - N - VI -

10.

AT, - - CÂND CEA - SUL NOP - TII E TÂR - ZIU - - DE CE M-AS TE - ME PRIN PUS -
AT, - - GE - NUN-CHIUL NU-MI PLEC ALT-CUI - VA, - - EU MĂ PROS-TERN ÎN FA - TA

14.

TIU ? - - ÎMI E DE-A - JUNS A - TÂT SĂ STIU I - SUS HRIS - TOS E VES - NIC
SA - - DE EL MI-E PLI - NĂ I - NI - MA PE EL CU - RÂND ÎL VOI VE -

REFREN :

17.

Musical score for measures 17-21. The piece is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: VIU ! DEA. A-N - VI - AT CU-A - DE - VĂ - RAT, O, CE BU - CU - RI - E,

22.

Musical score for measures 22-25. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: SUS LA CE - RURI S-A - NĂL - TAT PLIN DE MĂ - RE - TI - E,

26.

Musical score for measures 26-29. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: STĂ LA DREAP - TA TA - TĂ - LUI, SĂ-I CÂN - TĂM MĂ - RI - RE LUI,

30.

Musical score for measures 30-33. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: SLA - VĂ, SLA - VĂ, DOM - NUL A-N - VI - AT! - - -